



HERBSTPROGRAMM

EDITION FAUST

2026

GRAPHIC NOVEL



ROMAN



LYRIK

BIOGRAPHIE



FAUST-ACADEMIC



editionfaust



Editorial	03
Neuerscheinungen im Herbst 2026	
Hannes Stein Das Messias-Komplott Roman	04
Yusuf Tm Wo schlafe ich heute, Mama? Biografie	06
Tamara Labas Ein Windstoß aus Fehlern und Zeit Gedichte	08
Andrea Grosso Ciponte Freiheit! Die Weie Rose Graphic Novel	10
Festschrift zum 70. Geburtstag von RA Werner Siebers Faust Academic	12
Aus dem Frühjahr 2026	
Ricarda Junge Die schönste Zeit Roman	13
Rudolf Rach Der dritte Blick Erinnerungen und Einsichten	14
Gaetano Altopiano Stilles Wasser im Poseidon Kurzprosa	15
Paola Morpheus Just Mary II Graphic Novel	16
Backlist Herbst 2025	
Artur Becker Von Barschen, Augustpfeln und anderen Menschen Erzählungen	17
Lukas Meschik Im Epizentrum des Lebens Literarisches Notizbuch	17
Otto A. Böhmer Schlafe, träume, flieg Roman	17
Muhammad Zafzf Der King auf dem Platz Erzählungen	17
Auswahl lieferbarer Graphic Novels und Comics	
Andrea G. Ciponte und Dacia Palmerino Der Glöckner von Notre-Dame	18
Andrea G. Ciponte und Dacia Palmerino Martin Luther	18
Andrea G. Ciponte und Dacia Palmerino Sandmann	18
Alexander Pavlenko und Jan Krauß Faust	18
Sarah C. Schuster und Andrea G. Ciponte Das Oktopusmädchen	18
Stefano Orsetti Nicolino	18
Dreimal Lyrik, dreimal Sachbuch	
Sarah C. Schuster Amygdala und andere Gedichte	19
Jan Rhnert Erdtagzeit	19
Diego Valverde Villena Feuerzungen	19
Michaela Ehinger Die Prsenzmethode	19
Helmut Ortner Heimatkunde – Falsche Wahrheiten. Richtige Lügen	19
Volker Michels Wege zu Hermann Hesse	19
 Ansprechpartner im Verlag Auslieferung Impressum	 20

Haltung zeigen – das Herbstprogramm 2026

Literatur kann vieles sein: Erinnerung, Zukunft, Reflexion, Widerspruch. Manche Texte blicken zurück, andere greifen voraus, und wieder andere richten sich direkt an die Gegenwart. Zu diesen zählen die **Schriften der Weißen Rose**. Sie stellen die immer wiederkehrende Frage: Was tun, wenn Unrecht sichtbar wird – wenn Schweigen einfacher wäre? Die Notwendigkeit zur Zivilcourage ist keine historische Ausnahme, sondern Haltung, die fortwährend gefordert ist. Diese zentrale Frage verbindet die Bücher unseres Herbstprogramms.

Hannes Steins Spionageroman **Das Messias-Komplott** spielt in einer alternativen Realität: einem Israel, das seit Jahrhunderten als Messianische Republik existiert. Als eine Historikerin auf manipulierte Quellen stößt, gerät das Fundament dieser Ordnung ins Wanken. Ein packender Roman über Macht und Eingriffe in die Geschichte.



Yusuf Tms autobiografische Erzählung **Wo schlafe ich heute, Mama?** handelt von der Geschichte einer kurdischen Familie, die alles hinter sich lassen muss, um politischer Verfolgung und Hoffnungslosigkeit zu entgehen. Gleichzeitig ist es die Geschichte eines Jungen, der mit unverwstlichem Optimismus an ein besseres Leben glaubt, und das, ohne seine Herkunft zu verleugnen.

Tamara Labas’ Lyrikband **Ein Windstoß aus Fehlern und Zeit** bewegt sich zwischen persönlicher Erinnerung und politischer Gegenwart. Ihre Gedichte suchen nach einer Sprache für das, was bleibt.

Andrea Grosso Cipontes Graphic Novel **Freiheit!** erzählt die Geschichte der Gruppe von Studenten um **Sophie und Hans Scholl**, die im Nationalsozialismus aktiv Widerstand gegen das System leisteten.

Die **Festschrift für den Rechtsanwalt Werner Siebers** anlässlich seines 70. Geburtstags ist ein wissenschaftlicher, essayistischer Sammelband, für den renommierte Strafverteidiger und Rechtswissenschaftler kritische Beiträge zum deutschen Strafrecht und Strafprozess sowie zur Entwicklung des Rechtsstaats verfasst haben.

Mit herzlichen Gren
Nicole Thamm & Michele Sciorba
Verlagsleitung Edition Faust

Foto © privat



Israel, im Jahr 373 messianischer Zeitrechnung.

Seit mehr als drei Jahrhunderten besteht die Messianische Republik Israel im Einvernehmen mit der islamischen Welt. Ihr Gründer, Schab'tai Z'wi, gilt als Messias.

Als die Historikerin Maya Goldschein beauftragt wird, eine Biografie dieses Staatsgründers zu schreiben, beginnt sie nachzuforschen – und stößt auf Unstimmigkeiten: verschobene Chronologien, getilgte Kommentare und Dokumente, die verdächtig nach Fälschung riechen.

Je weiter sie liest, desto größer wird der Widerstand, auf den sie trifft. Denn nicht jede Geschichte darf neu geschrieben werden.

Das Messias-Komplott ist ein Spionageroman über Archive und Macht, Glauben und Interpretation. – Und über die Erkenntnis, dass Texte gefährlicher sein können als Waffen.

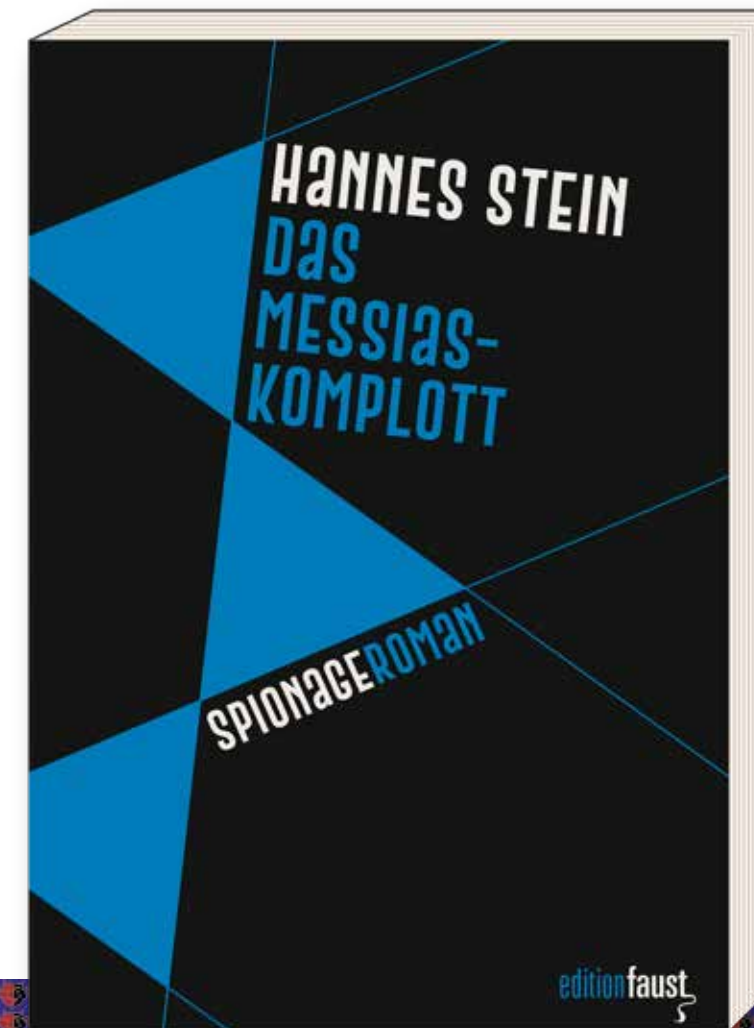
»Reflektierte
Fabulierfreude
voller Spannung,
gedankliche
Widerhaken: eine
Agenten-Story
mit Witz und
Intelligenz.«

Marko Martin
Autor und Publizist

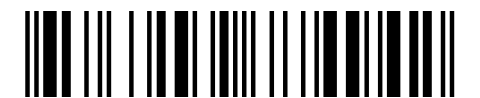
- Für Leser:innen von Umberto Eco und Daniel Kehlmann
- Spionageroman mit Anspruch
- Für Fans von Gedankenspielen
- Literarische Spannung mit intelligentem Plot
- Über Geschichte und Macht von Texten
- Für Fans kluger, dialoggetriebener, ideenreicher Romane

»Ein tollkühner Wachtraum in unseren stockfinsternen Zeiten.«

Wolf Biermann



Erscheinungstermin
7. September 2026



Hannes Stein, geb. 1965 in München, aufgewachsen in Salzburg. Studium in Hamburg, lebte lange in Schottland, länger in Israel, war Redakteur der *Literarischen Welt* in Berlin. 2007 wanderte er in die USA aus. Er ist Mitglied des amerikanischen PEN-Clubs. Hannes Stein lebt mit seiner Frau und seinem Sohn in New York.

Foto © privat

Hannes Stein
Das Messias-Komplott
Spionageroman

Klappenbroschur, 272 Seiten
Format 130 x 190

€ 24,00 [D] | € 24,67 [A]

ISBN 978-3-949774-94-2

Zuletzt veröffentlicht:
Immer Recht haben!, 2008;
Tschüß Deutschland! Aufzeichnungen eines Ausgewanderten, 2010; *Gespräche im Exil* (mit Norman Manea), 2011; *Der Komet*, Roman, 2013; *Nach uns die Pinguine – Ein Weltuntergangskrimi*, 2017; *Der Weltreporter: Ein Roman in zwölf Reisen*, 2020



Eine Kleinstadt in Anatolien. Ein kurdischer Junge, der früh lernt, dass man sich seinen Platz im Leben erkämpfen muss. Als Yusuf Tüms Familie nach Europa flieht, um politischer Verfolgung zu entgehen, beginnt für ihn ein Leben in extrem verschiedenen Welten – Ober-Ramstadt, Paris und schließlich Frankfurt a. M. In der Anfangszeit müssen sich nicht selten bis zu zwanzig Frauen, Männer und Kinder zwei Zimmer teilen. Manchmal reichte es nicht einmal für einen eigenen Schlafplatz.

Yusuf wächst in den Straßen Frankfurts zwischen Baustellen und Hinterhöfen auf. Als Jugendlicher klaut er Fahrräder, verkauft Zeitungen und organisiert kleine Jobs, um Geld zu verdienen. Er kämpft sich durch in einer Stadt voller Möglichkeiten, aber auch voller Verlockungen. Wer hier etwas erreichen will, muss seinen eigenen Weg gehen – und selbstverständlich auch die Konsequenzen tragen.

Wo schlafe ich heute, Mama? erzählt die Lebensgeschichte eines Jungen aus Anatolien, der sich in einer fremden

Stadt behaupten muss – auf einem Weg, der nicht immer gerade verläuft.

Wo andere scheitern, steht Yusuf Tüm wieder auf und beschreitet mit unbeugsamem Optimismus seinen eigenen Weg.

- Für Leser:innen beeindruckender Lebensgeschichten
- Interesse an Migration und Aufstieg
- Für Fans authentischer autobiografischer Erzählungen
- Für Leser:innen von Unternehmer- und Erfolgsbiografien
- Geschichte über Fehler, Brüche und Neuanfänge

»Manchmal beginnt ein Leben dort, wo man denkt, dass alles vorbei ist.«



Erscheinungstermin
21. September 2026



Yusuf Tüm wurde 1980 in Bandırma, Türkei, geboren und kam als Kind mit seiner Familie nach Europa.

Nach Jahren in Frankreich zogen sie nach Frankfurt am Main. Dort begann

Yusuf Tüm früh zu arbeiten, organisierte erste Aufträge und baute noch als junger Mann seine erste Firma auf.

Foto © Berdan Tüm

Yusuf Tüm
Wo schlafe ich heute, Mama?
Autobiografie

Klappenbroschur, ca. 130 Seiten
Format 130 x 190

€ 22,00 [D] | € 22,62 [A]

ISBN 978-3-949774-78-2

Kein geradliniger Lebensweg: Konflikte, Rückschläge und ein Gefängnisaufenthalt. Heute hat sich Yusuf Tüm als Immobilien- und Projektentwickler einen Namen gemacht. Seinen Alltag auf Baustellen teilt der Frankfurter Unternehmer auf Social Media.



Ein Windstoß aus Fehlern und Zeit ist ein Lyrikband voller prägnanter Bilder und zarter Visionen. Tamara Labas schreibt über Körper und Erinnerung, über Kriegserfahrungen und weibliche Stimmen, über Zerstörung – und über die Möglichkeit, neu zu beginnen.

In poetischen Fragmenten verdichten sich Kindheitserinnerungen, politische Gegenwart und futuristische Szenarien zu einem vielstimmigen Panorama.

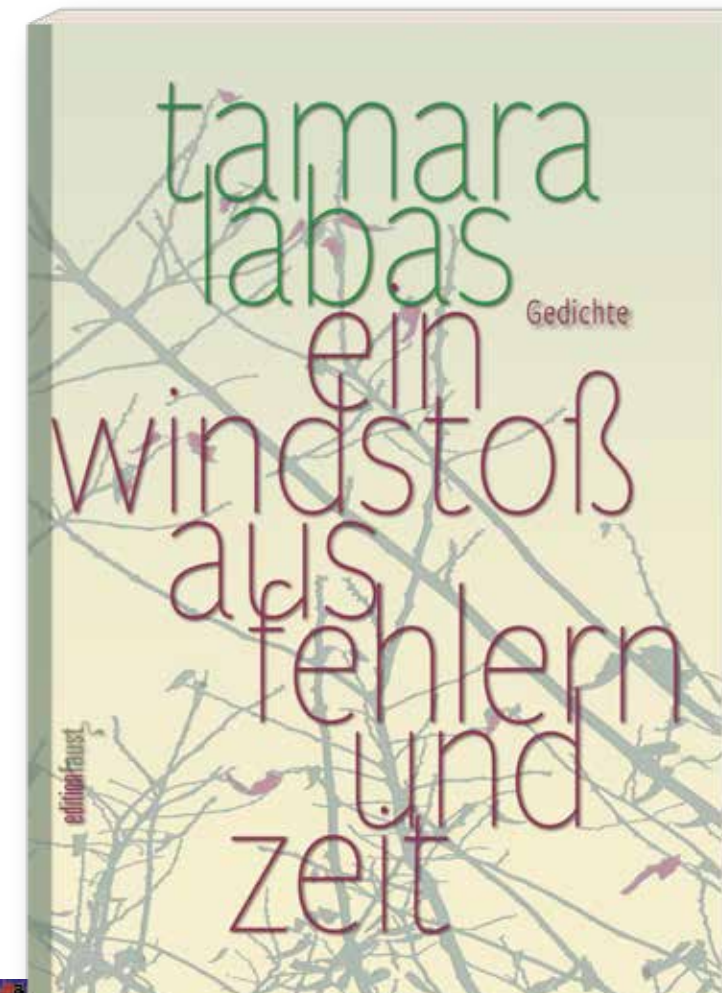
Labas' Gedichte sind Suchbewegungen durch eine verletzte Welt – getragen von der Frage, wie sich Menschlichkeit bewahren lässt. Eine Lyrik, die Schmerz nicht verschweigt und dennoch an Verwandlung glaubt.

**auch wenn es dich radikal beschädigt
flute mit deinen gedanken
den erdball
zieh den kratzigen pullover aus
entwirf ein gegenbild
und dort, wo es für dich unverletzte
realität gibt
pflanze einen pflaumenbaum.**

Die Texte bewegen sich in freien Formen, mal verdichtet wie Gebete oder Manifeste, mal dialogisch offen. Sie erzählen von weiblicher Selbstermächtigung, von Verletzlichkeit und der Weitergabe von Traumata über Generationen hinweg. Immer wieder erscheinen Motive wie Dornen, Lilien, Licht und Körper als Metaphern für Schmerz und Neubeginn.

- Fragmentarische Lyrik zwischen Gedicht und Prosa
- Erinnerungskultur
- Körpernahe, bildstarke Sprache
- Mit Bezug zu Balkan- und Migrationserfahrung
- Krieg, Gewalt und Generationenerfahrung

»Ein poetischer Raum, der persönliche Geschichte mit globalen Fragen verbindet.«



Erscheinungstermin
5. Oktober 2026



Tamara Labas, geboren 1968 in Zagreb, Kroatien, studierte Germanistik und Kunstgeschichte an der Goethe-Universität in Frankfurt am Main, wo sie heute lebt.

Sie schreibt Lyrik und Kurzprosa und arbeitet als Dramatikerin und Theaterregisseurin in der freien Szene.

Foto © Manuel Waelder

Tamara Labas
Ein Windstoß
aus Fehlern und Zeit

Gedichte

Klappenbroschur, 80 Seiten

Format 130 x 190

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A]

ISBN 978-3-949774-80-5

Zuletzt: ZWOELF: *Gedichte im Gras, am Himmel, unter der Sonne und im Schnee*, 2017. *Zartbittere Verführung. ine Geschichte mit Schokoladenkuchen*, 2017; *Durst der Krieger. Liebesgedichte*, 2021; *helioszweige. Gedichte*, 2024; *Kofer-dijete. Bilderbuch für Erwachsene*, 2025.



Ihr Mut gilt bis heute als eines der eindrucksvollsten Beispiele für Zivilcourage und moralischen Widerstand im nationalsozialistischen Deutschland.

München, Februar 1943. Im Lichthof der Universität fallen Flugblätter zu Boden. **Sophie Scholl** und **Hans Scholl** haben sie verteilt – ein letzter Aufruf zum Widerstand gegen die nationalsozialistische Diktatur. Wenige Stunden später werden sie von der Gestapo verhaftet.

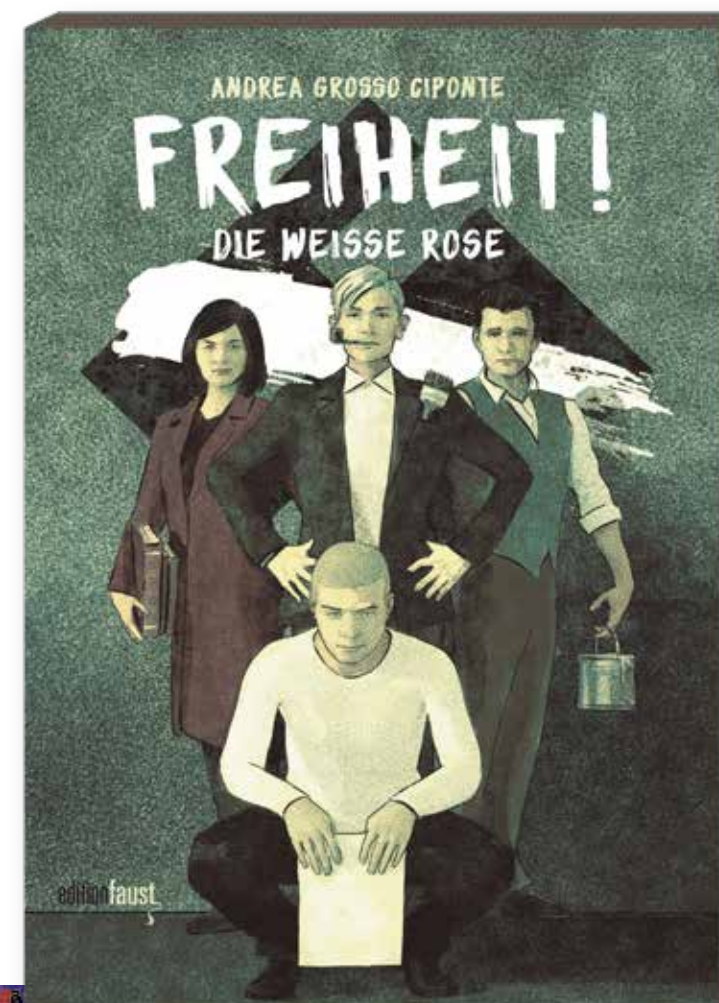
Hinter diesen Flugblättern steht eine kleine Gruppe junger Menschen: Hans

und Sophie Scholl, Christoph Probst, Alexander Schmorell und Willi Graf – zusammen nennen sie sich Die Weiße Rose. In einer Zeit, in der offener Widerstand kaum vorstellbar ist, handeln sie. Heimlich drucken und verbreiten sie Flugblätter, in denen sie die Verbrechen des NS-Regimes anprangern und ihre Mitbürger zum Handeln aufrufen. Sie wissen: Ihr Widerstand kann sie das Leben kosten.

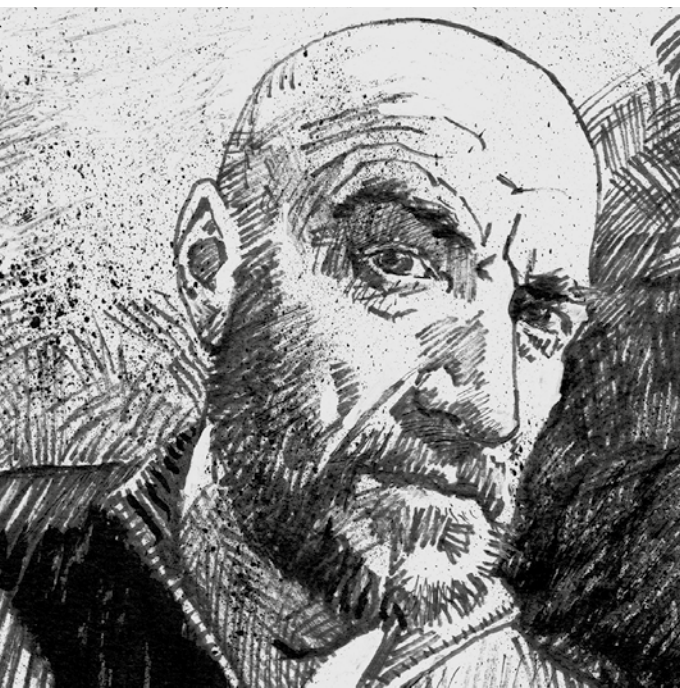
Der italienische Künstler Andrea Grosso Ciponte erzählt die bewegende Geschichte der Weißen Rose erstmals als Graphic Novel – mit großer emotionaler Kraft und erschütternd aktuell.

- Die Geschichte der Weißen Rose als Graphic Novel
- Mut und Widerstand im nationalsozialistischen Deutschland
- Sophie und Hans Scholl und ihre Mitstreiter
- Zivilcourage gegen Diktatur und Unrecht
- Eindrucksvoll visualisierte Zeitgeschichte

Die Weiße Rose – eine Graphic Novel auf der Basis von Originalquellen, mit vollständigen Flugblättern im Anhang



Erscheinungstermin
28. September 2026



Andrea Grosso Ciponte, geb. 1977 in Praia a Mare, ist ein kalabrischer Maler, Filmmacher und Kunstprofessor für Computergrafik an der Akademie der Bildenden Künste in Catanzaro. 2011 wurden seine Arbeiten auf der Biennale in Venedig gezeigt. Seine Graphic Novel *Martin Luther* erhielt 2017 den Indies Award und 2018 den IPPY Book of the Year Award.

Selbst © Andrea Grosso Ciponte, 2026

Andrea Grosso Ciponte Die Weiße Rose Graphic Novel

Übersetzung und
deutsche Textrecherche: Nicole Thamm
Softcover, 116 S., 4-farbig, Format 190 x 250
€ 24,00 [D] | € 24,67 [A]

ISBN 978-3-949774-82-9

Werke (Auswahl):

Der Glöckner von Notre-Dame, 2025
Das Oktopusmädchen, 2025
Der Untergang des Hauses Usher, 2023
Schimmelreiter, 2019
Sandmann, 2018
Martin Luther, 2016
Schloss Otranto, 2015



Anika Klein | Oliver Wallasch (Hg.)
**Festschrift zum 70. Geburtstag
 von Rechtsanwalt Werner Siebers**
 208 Seiten, € 28,00 [D] | € 28,69 [A]
 ISBN 978-3-949774-92-8



Ein Band aus der Reihe Edition Faust Academic über einen Men- schen mit Haltung und seine Leiden- schaft, die Stimme für den Rechts- staat zu erheben.

Erscheinungstermin
20. Mai 2026

Als Präsident der Bundesvereinigung der Fachanwälte für Strafrecht, als Kommentator und Blogger ist Werner Siebers bundesweit bekannt. Diese Festschrift würdigt seinen Weg, seine Stimme, sein Wirken, seine Wirkung – im Gerichtssaal und darüber hinaus.

»Eine Festschrift für einen Strafverteidiger, der seit vierzig Jahren das tut, was unsere Zunft in ihrem Kern ausmacht: Er steht an der Seite des Beschuldigten. Bei aller Verschiedenheit unserer Verteidigungsstile verbindet uns Strafverteidigerinnen und Strafverteidiger der Grundsatz, dass Freiheit nicht auf dem Papier entsteht, sondern aus Haltung. Wenige verkörpern das so authentisch wie Siebers.«

Die von **Anika Klein** und **Oliver Wallasch** herausgegebene Festschrift versammelt Beiträge renommierter Kolleginnen und Kollegen zu aktuellen Fragen des Straf- und Verfahrensrechts sowie zur Praxis der Strafverteidigung. Persönliche Erinnerungen und juristische Analysen verbinden sich zu einem facettenreichen Bild eines Anwalts, der seit Jahrzehnten für eine engagierte und unbequeme Strafverteidigung steht.



Ricarda Junge
Die schönste Zeit
 Roman, 368 Seiten
 € 24,00 [D] | € 24,67 [A]
 ISBN 978-3-949774-95-9



Schule als Brenn- glas der Gesellschaft und des eigenen Lebens

Walli Wolf ist Grundschullehrerin aus Überzeugung, mit Widersprüchen, an der Grenze ihrer Kräfte. Zwischen überfüllten Klassen, Formblättern und Kindern, die zu wenig Zuwendung erhalten und zu viel schultern, versucht sie jeden Tag, das Richtige zu tun. Doch je mehr sie sich aufreißt, desto deutlicher spürt sie, wie eng ihr eigenes Leben mit diesem Ort verknüpft ist.

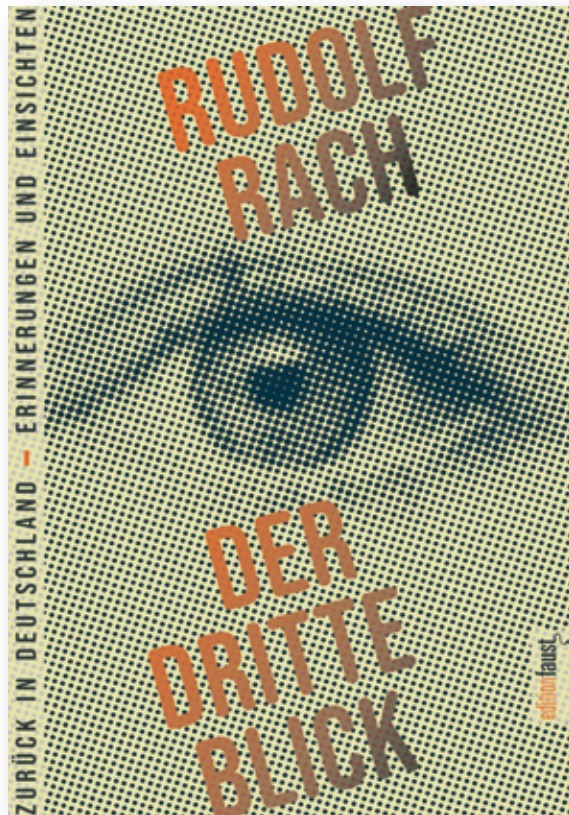
Als das Verschwinden einer Kollegin Erinnerungen an die gemeinsame Kindheit in einer norddeutschen Flüchtlings-siedlung weckt, tritt hervor, was sie so lange verdrängt hat: das Erbe einer Migration, das bis in die Gegenwart reicht.

Ein Roman über den Alltag im System Schule – und darüber, wie Vergangen-heit und Gegenwart unauflöslich ineinander greifen.



Ricarda Junge, geb. 1979 in Wiesbaden. Nach einem längeren Aufenthalt in den USA studierte sie erst Rechtswissenschaft, dann am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Nach ihrem Diplom studierte sie in Frankfurt a. M. evangelische Theologie. Seit Mai 2022 lebt und arbeitet sie in Kassel als Autorin und Lehrerin. Ricarda Junge hat zwei Töchter.

Foto © privat



Rudolf Rach

Der dritte Blick

Erinnerungen und Einsichten

€ 24,00 [D] | € 24,67 [A]

ISBN 978-3-949774-97-3



Ein Leben zwischen Deutschland und Frankreich, zwischen Literatur und Kunst

Rudolf Rach hat als Theatermann und Verleger Jahrzehnte europäischer Kultur miterlebt und mitgestaltet. Nach über dreißig Jahren in Paris kehrt er zurück – und sieht sein Geburtsland mit einem »dritten Blick«, vertraut und fremd zugleich. Er reicht den Leserinnen und Lesern ein Kaleidoskop, das mal heitere, mal scharf geschnittene oder melancholische Bilder zeigt, und nimmt sie mit auf eine Reise durch Deutschland und durch ein Leben.

Deutschland wird in diesem Buch zum Spiegel des eigenen Lebens – und umgekehrt. Rach erzählt von Nachkriegszeit und Aufbruch, von Kunst und Politik, von Wandel und Wiederkehr. Mit wacher Beobachtung und feiner Ironie erkundet er, wie sich ein Land verändert – und was trotz allem bleibt.



Gaetano Altopiano

Stilles Wasser im Poseidon

Kurzprosa

€ 22,00 [D] | € 22,62 [A]

ISBN 978-3-949774-90-4

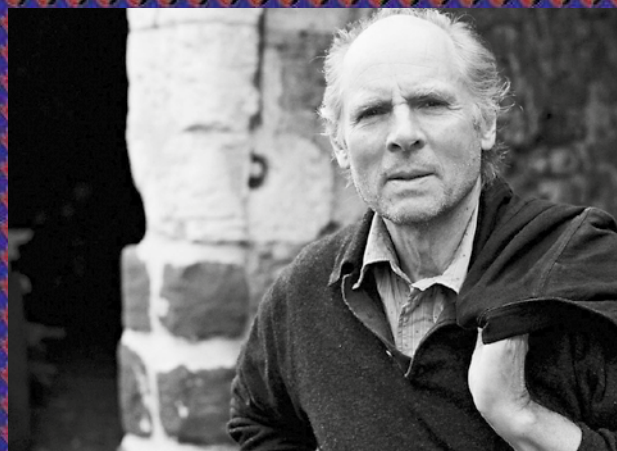


Ein Mädchen singt. Und auf dem Mond schlägt es achtundzwanzig Uhr irgendwas.

Ein schnelles Glas Wasser an der Bar, eine unbedachte Bewegung, eine minimale Verzögerung – und schon nehmen die Dinge einen anderen Verlauf.

Ein Mann betrachtet eine Szene, die niemand sonst zu sehen scheint. Eine Frau entdeckt eine winzige Abweichung in ihrer Erinnerung, die ihr gesamtes Leben infrage stellt. Ein Satz bleibt ungesagt und verändert doch alles.

Mit feiner Ironie erzählt Gaetano Altopiano von Momenten, in denen das Alltägliche und Gewohnte ins Absurde kippt. Geschichten, präzise wie ein Messprotokoll, doch voller Unwägbarkeiten; sie folgen Menschen, die leise verschwinden, Dingen, die ihre Bedeutung wechseln, und Zufällen, die keine sind.



Rudolf Rach, geb. in Köln, 1971 bis 1978

Leiter des Suhrkamp Theaterverlags, danach (bis 1981) Stellvertretender Generalintendant an den Bühnen in Essen. Bis 1986 erneut Theaterverleger bei Suhrkamp. 1986 ging er nach Paris und arbeitete dort über dreißig Jahre als Verleger. Rudolf Rach lebt in Köln.

Foto © Max Ratjen



Gaetano Altopiano, geb. 1962 in Marineo, Sizilien, lebt und arbeitet in Palermo. Er ist Poet und Autor für verschiedene italienische Zeitschriften sowie Redakteur der italienischen Literaturzeitung *Il cucchiaino nell'orecchio*. Altopiano ist in zahlreichen literarischen Projekten und Anthologien vertreten.

Foto © privat



Paola Morpheus

Just Mary II

Die Rückkehr der Mutter Gottes

€ 22,00 [D] | € 22,62 [A]

ISBN 978-3-949774-99-7



Ein göttliches Comeback zwischen interstellaren Irrtümern und Afterpartys in der Hölle

Nach *Just Mary I*, in der Mary Gott, Jesus und der katholischen Kirche mit ihrem Smartphone den göttlichen Spiegel vorhielt, geht die Geschichte rasant weiter – und diesmal wird's interstellar.

Als im Jahr 5005 bei Ausgrabungen ein Artefakt entdeckt und versehentlich ein uraltes Portal gehackt wird, werden Mary und Jesus direkt in die Zukunft teleportiert, in der unsere Gegenwart gründlich missverstanden wird.

Plastik gilt als rituelle Gegenstand, Darth Vader als Todesgott, Taylor Swift hat ihren eigenen Tempel – und das Christentum? Nur noch ein Sammelkartenspiel mit fragwürdigem Design.



Paola Morpheus, geb. 1989 in Catanzaro, Italien, ist Cartoonistin und Illustratorin. Mit feiner Ironie und scharfem Blick verbindet sie Gesellschaftskritik mit einem Hauch Surrealismus. Ihre Arbeiten reichen von satirischen Strips bis zu intimen Erzählungen – stets mit Blick auf die Widersprüche unserer Gegenwart.

Selbstbildnis © Paola Morpheus



Artur Becker

Von Barschen, Augustäpfeln und anderen Menschen

Erzählungen, KB, 384 Seiten

€ 24,00 [D] | € 24,67 [A]
ISBN 978-3-949774-85-0



Otto A. Böhmer

Schlafe, träume, flieg

Roman

Klappenbroschur, 224 Seiten

€ 24,00 [D] | € 24,67 [A]
ISBN 978-3-949774-37-9



Lukas Meschik

Im Epizentrum des Lebens. Literarisches Notizbuch

Klappenbroschur, 432 Seiten

€ 24,00 [D] | € 24,67 [A]
ISBN 978-3-949774-51-5



Muhammad Zafzāf

Der King auf dem Platz

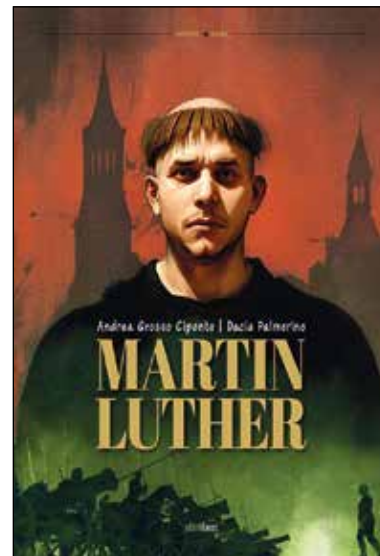
Erzählungen

Klappenbroschur, 160 Seiten

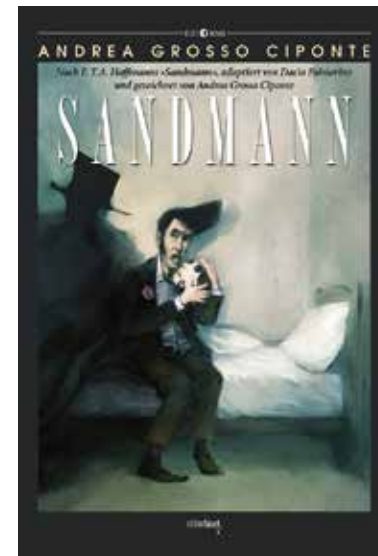
€ 22,00 [D] | € 22,62 [A]
ISBN 978-3-949774-39-3



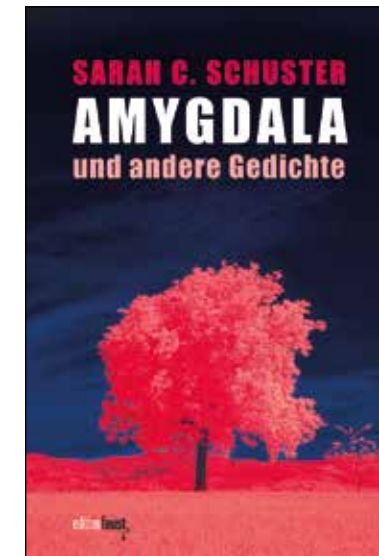
Andrea Grosso Ciponte
Dacia Palmerino
Der Glöckner von Notre-Dame
72 Seiten, vierfarbig
€ 24,00 [D] | € 24,67 [A]
ISBN 978-3-945400-64-5



Andrea Grosso Ciponte
Dacia Palmerino
Martin Luther
Graphic Novel
160 Seiten, 225 x 315
€ 24,00 [D] | € 24,67 [A]
ISBN 978-3-949777-27-2



Andrea Grosso Ciponte
Dacia Palmerino
Sandmann
Nach E.T.A. Hoffmann
56 Seiten, vierfarbig
€ 24,00 [D] | € 24,67 [A]
ISBN 978-3-945400-03-6



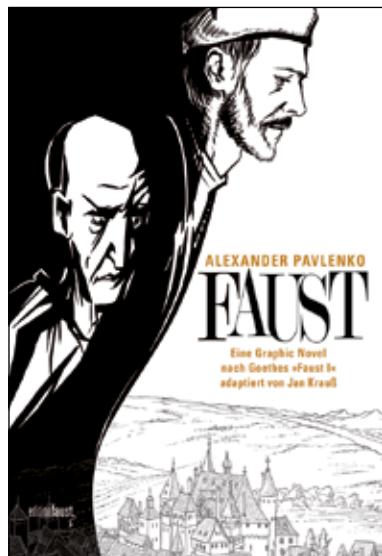
Sarah C. Schuster
Amygdala und andere Gedichte
Nachw.: Michele Sciurba
80 S., Klappenbroschur
€ 18,00 [D] | € 18,60 [A]
ISBN 978-3-949774-32-4



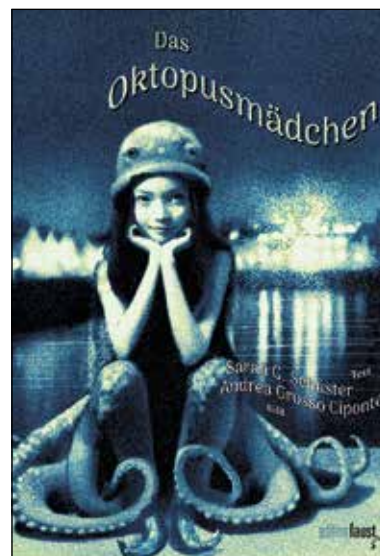
Jan Röhnert
Erddagzeit
Mit Zeichnungen von Mirette Bakir
112 S., Hardcover
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A]
ISBN 978-3-949774-23-2



Diego Valverde Villena
Feuerzungen
Spanisch | Deutsch
Übertr. v. H. Oberländer
96 S., Klappenbroschur
€ 18,00 [D] | € 18,60 [A]
ISBN 978-3-949774-26-3



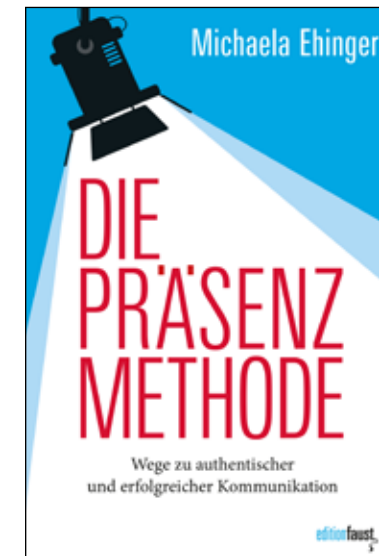
Alexander Pavlenko
Jan Krauß
Faust
Nach J. W. v. Goethe
160 Seiten, 170 x 230
€ 24,00 [D] | € 24,67 [A]
ISBN 978-3-945400-78-4



Sarah C. Schuster (Text)
und Andrea Grosso
Ciponte (Bilder)
Das Oktopusmädchen
64 Seiten, 180 x 255
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A]
ISBN 978-3-949774-57-7



Stefano Orsetti
Nicolino Die komplette Saga
Mafia-Comic
64 Seiten, 225 x 315 mm
€ 20,00 [D] | € 20,56 [A]
ISBN 978-3-949774-43-0



Michaela Ehinger
Die Präsenz Methode
Zweite, umfangreich überarbeitete Auflage
368 S., Klappenbroschur
€ 28,00 [D] | € 28,80 [A]
ISBN 9-783-949774-49-2



Helmut Ortner
Heimatkunde – Falsche Wahrheiten. Richtige Lügen. Politische Essays
208 S., Klappenbroschur
€ 22,00 [D] | € 22,60 [A]
ISBN 978-3-949774-55-3



Volker Michels
Wege zu Hermann Hesse
Essays und Reden (Bd. 1)
632 S., mit zahlreichen Abb., Hardcover
€ 28,00 [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-945400-44-9



in der

Faust Kultur GmbH
Bergesgrundweg 3
60599 Frankfurt am Main

Telefon: +49 69 7104 7109-0
Telefax: +49 69 7104 7109-9

verlag@editionfaust.de
www.editionfaust.de

Dr. Michele Sciurba
Geschäftsführung
michele.sciurba@editionfaust.de

Nicole Thamm
Verlagsleitung
thamm@editionfaust.de
+49 69 6986 6620

Sarah Schuster
verantwortlich für
Edition Faust Academic
verlag@editionfaust.de

Elvira M. Gross
Lektorat und Korrektorat
gross@editionfaust.de

Regine Strotbek
Lektorat und Korrektorat
verlag@editionfaust.de

Auslieferung

Die Werkstatt
Verlagsauslieferung GmbH
Koenigstr. 43, 26180 Rastede

Telefon: +49 4402 9263-0
Telefax: +49 4402 9263-49

www.werkstatt-auslieferung.de
info@werkstatt-auslieferung.de

Impressum

(Stand Mai 2026)
Änderungen von Lieferbarkeit,
Preisen, Ausstattung und
Erscheinungsterminen vorbehalten.

Layout und Satz: Fagott, Ffm



 Deutscher
Verlagspreis 24


hessischer
verlagspreis 2022
sonderpreis

 Deutscher
Verlagspreis 19

www.editionfaust.de